VENTA EXCLUSIVA EN LA UNIÓN EUROPEA

SPAWN

image

nº92

1,50 euros

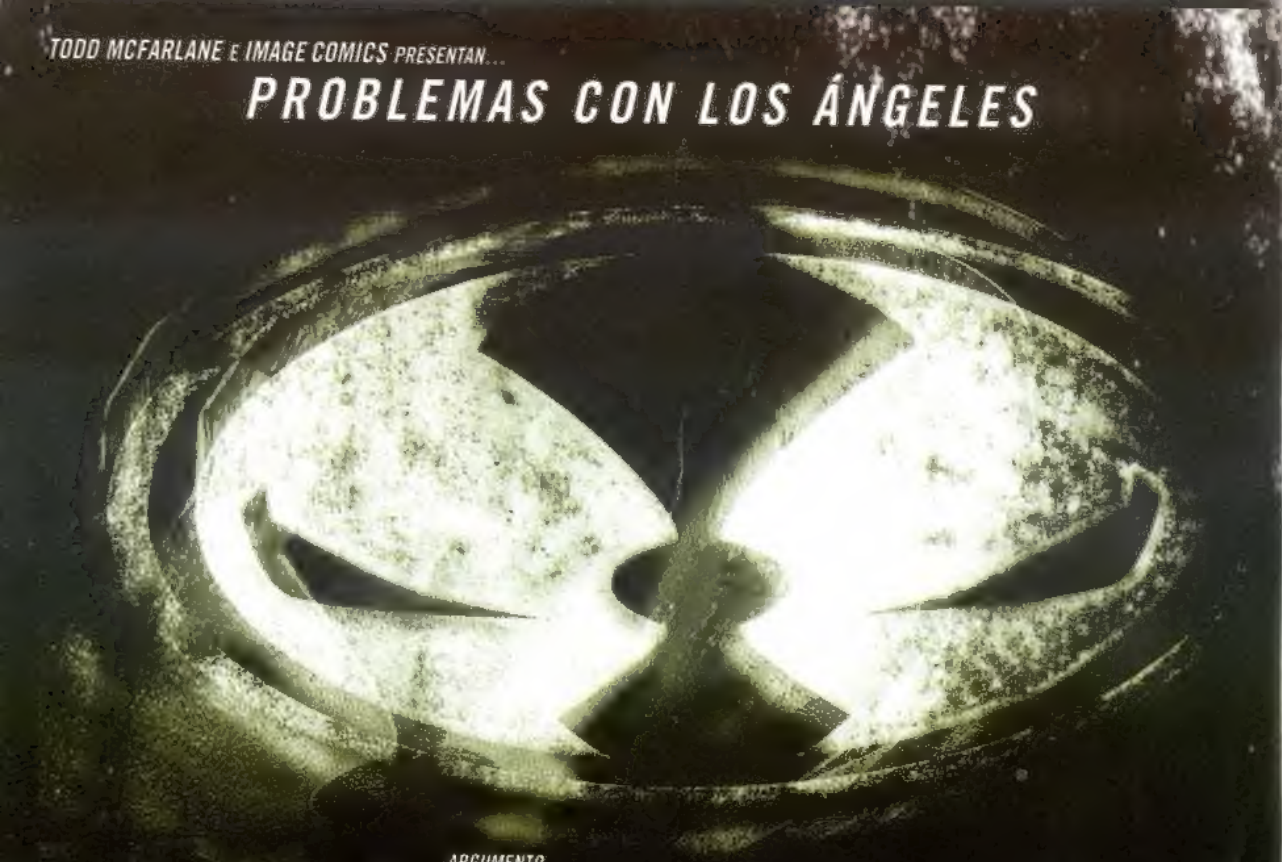
250 PTAS.

WORLD COMICS

SPAWN.COM

TODD MCFARLANE E IMAGE COMICS PRESENTAN...

PROBLEMAS CON LOS ÁNGELES



ARGUMENTO
Brian Holguin
Todd McFarlane

GUIÓN
Brian Holguin

LÁPIZ
Greg Capullo

TINTA
Danny Miki

COLOR
Dan Kemp
Brian Haberlin

PORTADA
Greg Capullo
Todd McFarlane
Danny Miki

traducción
SANTIAGO GARCÍA

rotulación, diseño interior
y realización técnica
CARLOS MONTE
PILAR TOMEO

DEDICADO A
Stanley Rosenblatt

Compra de comics: www.planetacomic.com/Planeta

SPAWN® nº 92. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021–Barcelona. ISSN: 1134-1599. Es una realización de World Comics. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Jesús Pece. Editora: Cristina de Avilés.
Copyright © 2001 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book *Spawn®* nº 98 (VIII/00). Spawn®, its logo, and its symbol are registered Trademarks™ 2000 of Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are Trademark™ and Copyright © Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. Image®, its logo, and its symbol are registered Trademarks™ 1992 of Image Comics, Inc. Copyright © 1992 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved.
Imprime: Gayhán Grafic. C/ Almirante Oquendo, 1-9. 08020–Barcelona. Depósito legal: B-14730-94 (XII/01). Distribuye: Logista. Aragonès, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108–Alcobendas (Madrid). Packager: Trioptria. El precio en Ceuta, Canarias y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain / Impreso en España.

TODD McFARLANE PRODUCTIONS
www.spawn.com
image

Hmm...
BUENO...
Hmm.
tch-tch-tch-tch-tch...
BUENO, MRS. FITZGERALD...
ENHORABUENA. ESTÁ EMBARAZADA DE SEIS MESES.
¿QUÉ?

NO LO ENTIENDO. PENSÉ... ME DIJERON QUE ESTABA DE SEIS O SIETE SEMANAS COMO MUCHO.
PERO LUEGO... BIEN... FÍJESE. ¿CÓMO HA PASADO ESTO?
FÁCIL. UN ERROR. HA OCURRIDO ANTES. RARAS VECES. POR SUPUESTO.
ALTO. ¿SEIS MESES? ¿SEGURA?
SI SU HIJO NO METABOLIZA CUATRO VECES MÁS RÁPIDO, YO DIRÍA QUE ESTOY MUY SEGURA.
ASÍ QUE ESO SIGNIFICA QUE LA... YA SABE... LA, EH, CONCEPCIÓN FÍSICA...
OCURRIÓ HACE POCO MÁS DE SEIS MESES. SÍ.
VALE.
SÉ QUE ES UNA SORPRESA. LA BUENA NOTICIA ES QUE TODO PARECE CORRECTO. ESTÁ USTED MUY BIEN.
SIN EMBARGO, ESO SIGNIFICA QUE VAMOS RETRASADOS CON LAS PRUEBAS.
PERO NO ES NADA QUE NO PODAMOS RECUPERAR. PIDAN CITA PARA LA SEMANA QUE VIENE.
OH, Y SI TODAVÍA NO HAN PREPARADO EL CUARTO, LES SUGIERO QUE EMPIECEN YA.
SÍ, DOCTORA.
GRACIAS, DOCTORA.

CYAN FITZGERALD TIENE UNA SENSACIÓN.
LEVE AL PRINCIPIO, PERO CADA VEZ MÁS FUERTE. COMO SI UN DESCONOCIDO LLAMARA A LA PUERTA.
LE SUBE Y LE BAJA POR LA ESPALDA, COMO UNA DESCARGA ELÉCTRICA.
LE ZUMBA EN EL FONDO DE LA CABEZA.
CYAN ES DEMASIADO JOVEN PARA PALABRAS COMO "HORROR" O "PRESAGIO".
PERO SABE QUE ALGO VA A PASAR, PRONTO.
ALGO MALO.

¡AAWK!
¡GURPH!
¿QUIÉN OS ENVIÓ?
YO EN VUESTRO LUGAR LE CONTESTARÍA. NO CREO QUE QUERÁIS VER SU LADO MALO.
¡DÍSELO!
¡CÁLLATE!
ALGUIEN OS CONTRATÓ PARA LIBERAR A *URIZEN*, EL DIOS OSCURO, Y ASÍ PROVOCAR EL *APOCALIPSIS*.
QUIEN QUIERA QUE SEA, PARECE QUE TENÉIS MÁS MIEDO DE *ÉL* QUE DE NOSOTROS.
QUIEN OS ENVIÓ DEBE DE SER INDESCRIPTIBLEMENTE PODEROSO, O VOSOTROS SOIS INCREÍBLEMENTE *ESTÚPIDOS*.
YO APOSTARÍA A MITAD DE CADA.

NO TENEMOS MUCHO TIEMPO, NIÑOS. O NOS DAIS EL NOMBRE AHORA MISMO...
...O *SPAWN* VA A COGER A UNO DE VOSOTROS Y A METERLO BRUTALMENTE POR EL *COLON* DEL OTRO.
NO PUEDO NI IMAGINAR QUÉ PARTE DE SEMEJANTE EXPERIENCIA ES MÁS DESAGRADABLE.
CONFÍO EN QUE AHORA NOS ENTENDAMOS.
UNO...
FUE... FUE...
¡CÁLLATE!
¡PUES DÍSELO TÚ!
DOS...
¡MUY BIEN! FUE...
MM-MMPH...
=PMMPF=

NNNGH.
HMPPT.
¡MALDICIÓN!
NO PUEDEN.
ESTÁN BAJO UN *HECHIZO DE SILENCIO.* SON FÍSICAMENTE INCAPACES DE DECIR EL NOMBRE.
SEA QUIEN SEA, ESTÁ CUBRIENDO SUS HUELLAS.
¿AHORA QUÉ?
SE ME OCURRE LA PALABRA "INCINERAR".
NO. SE VIENEN CON NOSOTROS.

EL ÉTER. UN REINO CELESTIAL QUE PARPADEA AL BORDE DE LA REALIDAD.
FALANGES DE GUERRERAS ANGELICALES FORMAN EN UN NÚMERO QUE SE EXTIENDE HASTA LOS HORIZONTES INFINITOS.
NO HAY TIEMPO PARA DISCUSIONES. NI NECESIDAD.
¿NO HEMOS JURADO DEFENDER LA ESFERA TERRENAL? ¿ACASO NO NOS QUEMA EN LA SANGRE ESE JURAMENTO?
LA TIERRA ESTÁ EN PELIGRO Y DEBEMOS ACTUAR.
¡NO! NO ES TAN SENCILLO. EL TRONO NOS HA ORDENADO ESPERAR.
UNA ORDEN RIDÍCULA QUE NO ESTAMOS OBLIGADAS A OBEDECER.
¡HABLAS DE MOTÍN! ¡DE HEREJÍA! ¡DE BLASFEMIA!

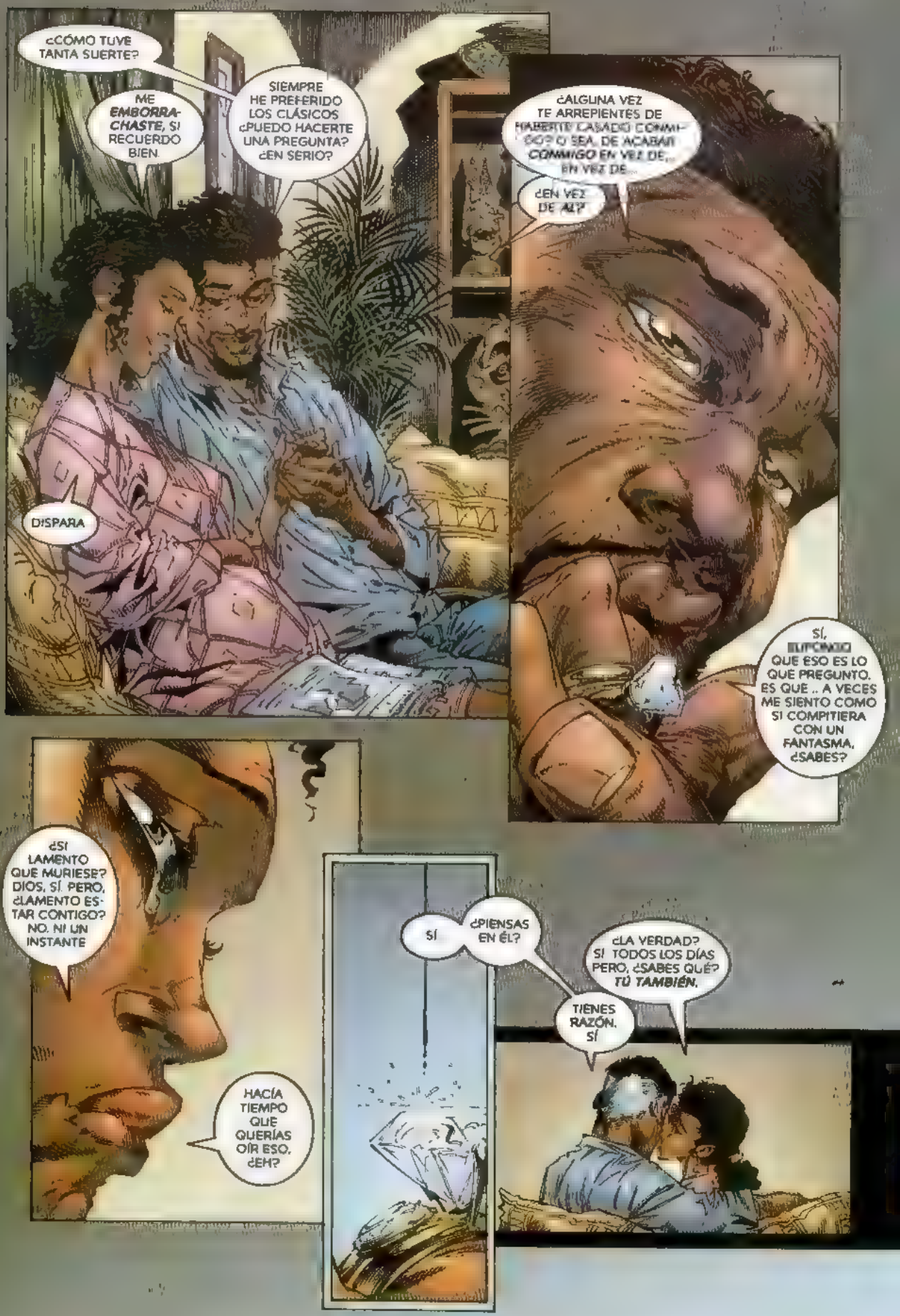
¡NO! ¡HABLO DE *HONOR*! ¡HABLO DE *GLORIA*!
NO SEAS TAN ORGULLOSA, *DOMINA*, U OLVIDARÁS QUE EL ENEMIGO FUE EXPULSADO POR UN ACTO SIMILAR. NO DEBEMOS CUESTIONAR AL TRONO.
¿Y QUÉ HAY DE LA TIERRA? ¿QUÉ DIRÁS CUANDO SEA UN CASCARÓN HUMEANTE? ¿QUE SÓLO SEGUÍAS ÓRDENES?
DEBO ACTUAR SEGÚN MI CONCIENCIA.
LA CONCIENCIA ES PARA SERES INFERIORES. UN ÁNGEL SÓLO CONOCE EL DEBER.
LLÁMALO DEBER, PERO NO NOS UNIREMOS A VOSOTRAS.
NO DESAFIAREMOS AL TRONO.
BIEN. PERO TAMPOCO NOS DESAFÍES A NOSOTRAS. HEMOS DECIDIDO. ACEPTAREMOS LAS CONSECUENCIAS. NO TE INTERPONGAS EN NUESTRO CAMINO.

MALICE PENNSYLVANIA.
URIZEN.
POR LA CIUDAD RESPLANDECIENTE
CREO QUE VAIS A NECESITAR UN BARCO MÁS GRANDE
¡FUAOS! ¡MIRAD LO QUE HABÉIS LIBERADO! ¡AHORA DADME UNA BUENA RAZÓN PARA QUE NO OS ARROJE POR SU GAZNATE!
¿QUÉ HACEMOS, SPAWN?
PRIMERO CONTENCIÓN

¡GUAU!
CORTAJUEGOS LE CONTENDRÁ UN RATO.

¿QUÉ DEMONIOS HA SIDO ESO?
¿CÓMO LO HA HECHO?
¿SABÍAS QUE PODÍA HACERLO?
¡NO! ¿CÓMO LO HA HECHO?
SPAWN, ADMITO QUE YO TAMBIÉN SIENTO CURIOSIDAD
¡N DON

LA CASA DE LOS FITZGERALD
EH... NENA, ¿ESTÁS BIEN? ¿NECESITAS ALGO?
NO GRACIAS ESTOY BIEN
ASÍ QUE SEIS MESES ¿EH? ESO DA OTRA PERSPECTIVA A LAS COSAS
ESO DA OTRA PERSPECTIVA A MUCHAS COSAS.
SÍ, FUI UN IDIOTA, POR DUDAR DE TI, QUE NOS CASEMOS.
ERES UN IDIOTA POR MUCHAS RAZONES
CIERTO
PERO SUPONGO QUE TE PERDONARÉ ESTA VEZ
LO SOLUCIONAREMOS, NENA. TODO LO QUE SURJA LO SOLUCIONAREMOS CRÉEME, WANDA.
LO CREO. ME ALEGRO DE QUE TÚ TAMBIÉN

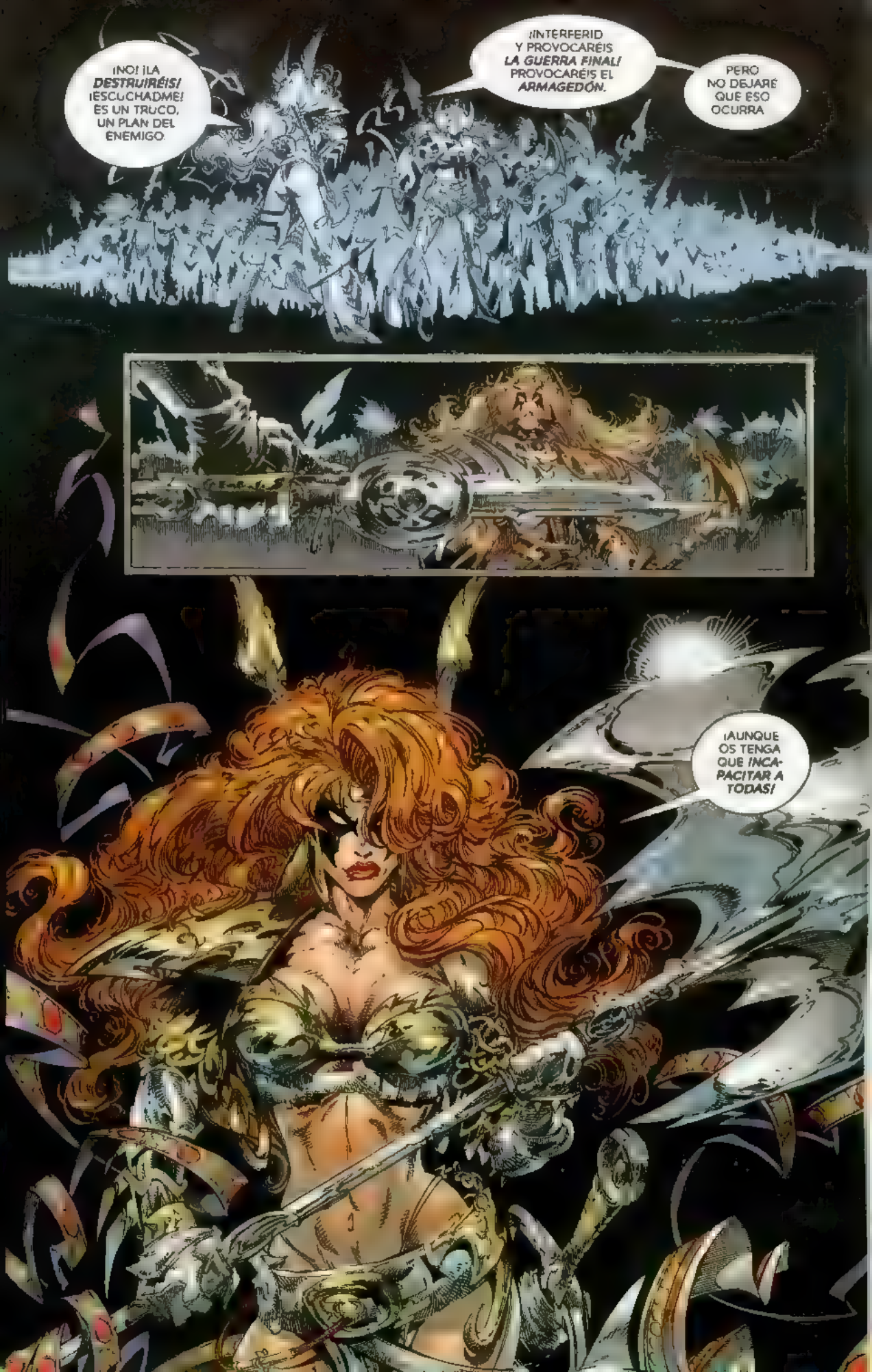

¿CÓMO TUVE TANTA SUERTE?
ME EMBORRACHASTE, SI RECUERDO BIEN.
SIEMPRE HE PREFERIDO LOS CLÁSICOS ¿PUEDO HACERTE UNA PREGUNTA? ¿EN SERIO?
DISPARA
¿ALGUNA VEZ TE ARREPIENTES DE HABERTE CASADO CONMIGO? O SEA, DE ACABAR CONMIGO EN VEZ DE... EN VEZ DE...
¿EN VEZ DE ÉL?
SÍ, BUENO, QUE ESO ES LO QUE PREGUNTO. ES QUE .. A VECES ME SIENTO COMO SI COMPITIERA CON UN FANTASMA, ¿SABES?
¿SI LAMENTO QUE MURIESE? DIOS, SÍ. PERO, ¿LAMENTO ESTAR CONTIGO? NO. NI UN INSTANTE
HACÍA TIEMPO QUE QUERÍAS OÍR ESO, ¿EH?
SÍ
¿PIENSAS EN ÉL?
¿LA VERDAD? SÍ TODOS LOS DÍAS PERO, ¿SABES QUÉ? TÚ TAMBIÉN.
TIENES RAZÓN. SÍ

¿SABES QUÉ, POOKIE? ¡VAMOS A TENER UN NUEVO HERMANO!
O UNA HERMANA. NO ESTOY SEGURA. ¿QUÉ TE PARECE?
CREO QUE ES MARAVILLOSO Y QUE TU SERÁS UNA HERMANA MAYOR FABULOSA
HOLA CYAN. BUENA CHICA
¡AAAH!
¿QUIERES JUGAR A UN JUEGO?
TE HE TRAÍDO UN NUEVO JUGUETE PARA QUE JUEGUES ¿LO RECONOCES?
CLARO QUE SÍ. AHORA QUIERO QUE COJAS ESTE MUÑECO.
QUIERO QUE EXACTAMENTE LO QUE CREES QUE LE VA A PASAR.

"ES FÁCIL. CYAN CIERRA LOS OJOS Y DÉJAME VER LO QUE TU VES."
Y... NOSOTROS ESPERAMOS AQUÍ, ¿VERDAD?
TE VEO MUY CONFIADO, GRANDULLÓN ¿SABES ALGO QUE NO ME ESTÁS CONTANDO?
DEBO ADMITIR QUE SABES IMPRESIONAR A UNA CHICA, SPAWN. ¿Y AHORA QUÉ?
PELEAMOS Y VENCEMOS
AGUARDA. ESTOY CAPTANDO ALGO

¡MALDICIÓN! HAY UN BATALLÓN DE GUERRERAS SERÁFICAS REUNIÉNDOSE AL BORDE DEL ÉTER
¿POR QUÉ TODO EL MUNDO HA DECIDIDO HACER DE HÉROE *HOY*?
TENGO QUE DETENER LAS
ESPERA AQUÍ, SPAWN VUELVO EN SEGUIDA. NO HAGAS NADA SIN MÍ
EN *SERIO.*
VAMOS
¡EH!
¡ESPERA! ¡LA SEÑORITA DICE QUE ~~LA ESPERE-~~ *MOS!*

POR LA GLORIA DEL *REINO*...
¿QUIÉN?
¡YA ES SUFICIENTE, DOMINA!
NO, DOMINA. ME CONCIERNE Y MUCHO. SI CRUZAS EL UMBRAL DEL PLANO TERRENAL, SE DESENCADENARÁ EL INFIERNO.
NO PUEDO PERMITIRLO
¡*ANGELA*! ¡APARTA DE MI CAMINO! YA NO ERES NUESTRA *HERMANA*. ¡ESTO NO TE CONCIERNE!
APARTA, ANGELA. LA TIERRA ESTÁ EN PELIGRO Y QUEREMOS DEFENDERLA.


¡NO! ¡LA DESTRUIRÉIS! ¡ESCUCHADME! ES UN TRUCO, UN PLAN DEL ENEMIGO.
¡INTERFERID Y PROVOCARÉIS LA GUERRA FINAL! PROVOCARÉIS EL ARMAGEDÓN.
PERO NO DEJARÉ QUE ESO OCURRA
¡AUNQUE OS TENGA QUE INCAPACITAR A TODAS!

"NO TE MOLESTES EN GRITAR, BONITA. NO PUEDEN OÍRTE. CREEN QUE DUERMES."
"PUEDE QUE DUERMAS. PUEDE QUE ESTO SÓLO SEA UNA PESADILLA."
"HÁBLAME DE TU AMIGO. HÁBLAME DEL HOMBRE TRISTE."

"DIME QUÉ CREES QUE VA A PASAR"
"¿VENCERÁ EL HEROE?"
"¿O TRIUNFARA LA OSCURIDAD?"
"¿CÓMO TERMINARÁ?"

¡PARA! ¡VETE! ¡DÉJAME EN PAZ!
DÉJALE EN PAZ...
UN POCO TARDE PARA ESO, ME TEMO
SE HAN PUESTO EN MARCHA ACONTECIMIENTOS QUE NO PUEDEN SER DETENIDOS
Sniff
LA SUERTE ESTÁ ECHADA. LA BATALLA HA EMPEZADO. SÓLO RESTA UNA PREGUNTA...

"¿QUIÉN VA A VENCER?"
CONTINUARÁ..

SPAWN mailbox

Spawn Mailbox
World Comics
Aribau 185 –08021 Barcelona
spawn@dreamers.com

Servicio de Venta por Correo: El Catálogo S.L. Apdo. de Correos 24.341. 08080 Barcelona. Tel. 93 450 07 68. www.planetacomic.com/Planeta

FRANCISCO PÉREZ NAVARRO

Por muchas explicaciones que le den los médicos a la pobre **Wanda**, nosotros sabemos lo que se cuece, ¿verdad? Así que, que se prepare su esposo. En cuanto a **Spawn** y **Angela**, parece que tienen dos frentes abiertos, a cuál más peligroso.

DAVID GUIRADO (LatinMail.com)...
...hace "repaso" de los últimos lanzamientos relacionados con **Spawn**, incluidas recopilaciones, y su saldo es *"positivo con creces, salvo la excepción de* **Sangre y Salvación"**, que es lo que no le ha terminado de convencer. Los tomos recopilatorios van apareciendo a medida que se tiene constancia de que los números sueltos están agotados –o prácticamente agotados– y sigue existiendo demanda. En cambio, no me han comunicado que haya planes de reeditar ***Curse of the Spawn;*** en cuanto exista la posibilidad, tranquilo, que seré el primero en advertirlo. De ***Sam & Twitch*** se siguen "almacenando" episodios... y ya hay unos cuantos, por cierto. ¿Te parecería muy pronto reemprenderla el mes que viene? Porque a partir de enero la pareja de polis vuelve con nosotros. ***Hellspawn*** se publicará, aunque no a continuación de ***Spawn: The Undead,*** de la que apenas queda un episodio inédito por publicar. **Wynn** seguirá apareciendo en esta cole, por supuesto, pero tienes razón, **Tremor** parece un tanto olvidado últimamente.

ANTONIO MEDINA LÓPEZ (Barcelona)...
...se extraña de que en España no se acostumbre a dar cifras de venta, sobre todo comparando la situación con los Estates donde es fácil acceder a esas cifras apenas un mes o dos después de su publicación, y da unas cuantas razones por las que sería conveniente esa información, incluso para la propia editorial... Es un tema que ya hemos comentado más de una vez y que no parece tener solución: las editoriales son reacias a dar esas cifras de ventas y de ahí no hay quién las mueva. De todas formas, el sistema yanqui es tan distinto, que tampoco resultaría tan fácil, ni tan rápido saberlas. En los Estates, y centrándonos en el sistema de "venta directa" en las librerías especializadas, que es el que se ha impuesto en los últimos años, mientras una editorial está preparando el número en cuestión, éste aparece publicitado en el *Previews* de **Diamond** –la distribuidora que se ha quedado el mercado en plan prácticamente monopolista– y los lectores, guiados por el argumento y los autores que vienen en ese *Previews*, piden los ejemplares a través del librero, que paga por anticipado y se compromete a no devolver ejemplares, ya que sabe los que han pedido los lectores y están vendidos "por anticipado". Es decir, que cuando llega el momento de imprimir el tebeyo, la editorial sabe cuántos va a vender y puede ajustar la tirada a esa

VÍCTOR HUGO SÁNCHEZ SALAMANCA (Alcalá de Henares, Madrid)

cifra. Hasta ahora, imprimía algún millar de más, por si acaso las primeras previsiones se quedaban cortas y el número terminaba atrayendo más lectores del "comprometido" por adelantado, pero **Marvel**, actualmente, incluso está rechazando esta política e imprime el número justo de los solicitados, lo que ha motivado reacciones a favor y en contra... pero, bueno, ése es otro asunto. El resumen es que las ventas se saben antes de la tirada, y ésa es la cifra que nos llega a través de **Diamond**. En España, no ocurre lo mismo: los libreros solicitan el número que les parece que pueden vender, pero pueden devolver los no vendidos, la editorial admite esa devolución –en la mayoría de ocasiones–, y el que se arriesga con la tirada es el editor: si imprime pocos ejemplares, el coste por ejemplar es más caro –y por tanto, el precio de venta al público–, mientras que si la tirada es muy grande, para abaratar costes, puede encontrarse con unos cuantos miles de ejemplares en su almacén. Por otro lado, las ventas "reales" no se pueden conocer hasta bastantes meses después de la distribución del ejemplar, ya que los libreros y los quioscos pueden devolver los no vendidos de un número cuando reciben el siguiente... o no; también pueden quedárselos un tiempo más por si la colección aumenta de popularidad y va atrayendo nuevos lectores. Esto provoca que tres o cuatro meses después de haberse distribuido el número en cuestión, es muy posible que la editorial siga recibiendo devoluciones no previstas de ejemplares. En fin, ya ves que todo es bastante complejo, ¿verdad?

JORGE SÁNCHEZ MAGDALENO (Madrid)

"PAPI MALEBOLGIA" (Valencia)

CARLOS GUERRA MARCOS (eresmas.com)...
...escribe aquí, ya que en estos momentos no se está publicando la serie ***Sam & Twitch***, y no obtendría respuesta. Comprendo tu impaciencia si tanto te gustaba la cole, pero ya he dicho un poco más arriba que **World Comics** reemprenderá en breve su publicación. Y, por si eso fuera poco, en próximos números de ***Spawn*** tendremos a la pareja detectivesca, ya que aparece en una saga titulada ***El Reino***... bueno, ***The Kingdom***, que todavía no se ha traducido, y que empieza en el nº 107 yanqui. Es más, los tienes en la cubierta del 108, así que si puedes echarle un vistazo, ya lo sabes. A **Angela** ya la tienes de vuelta en estas páginas y la seguiremos viendo unos cuantos números más.

ALBERTO GÓMEZ ARRIBAS (Madrid)...
...plantea algunas dudas... mmm, digamos "casi teológicas", referentes a la interpretación que **McFarlane** ofrece sobre el Cielo y el Infierno. Er... bueno, no quisiera meterme en honduras religiosas o metafísicas, pero, ¿qué tiene de malo especular, cambiar o simplemente divertirse –sí, sí, has leído bien– con esos conceptos. Más ahora que hasta el Papa ha reconocido que el Infierno no existe como un lugar "físico" real, etc. ¿Crees que La Biblia es un libro histórico al 100%? No creo, vamos; a estas alturas, ni los sectores más integristas defienden algo así. Y, desde luego, me niego a discutir siquiera sobre si Dios puede –o debe– representarse como un anciano de barba blanca y un triángulo flotante sobre su cabeza o una anciana *"gorda y ridícula"*, según apuntas tú mismo y que tanto parece molestarte. ***Spawn*** es una obra de ficción, un divertimento, y si no te gusta lo que narra o cómo lo narra... bueno, la solución es obvia, ¿no?

Reconozco que ésta es la primera vez que me he encontrado una carta similar, de un lector "ofendido" por el concepto de la serie. Espero que el mes que viene sea más tranquilo... ¡hasta entonces, no faltéis!

WORLD COMICS/PLANETA-DEAGOSTINI

AMERICA' BEST COMICS

TOM STRONG Nº 12
(Tom Strong nº 12 USA)
Autores: *Moore, Sprouse, Gordon.*
24 págs.....250 ptas.

CLIFFHANGER

STEAMPUNK Nº 8
(Steampunk nº 7 USA)
Autores: *Kelly, Bachalo.*
24 págs.....250 ptas.

DARK HORSE

MINDHUNTER Nº 2 (de 3)
(Mindhunter nº 2 USA)
Autores: *Quinn, Rubi, Perkins.*
24 págs.....250 ptas.

Copyright © 2001 by Top Cow Productions Inc., Dark Horse Comics & Twentieth Century Fox Film Corporation.

IMAGE

DARKCHYLDE Nº 1 (de 10)
(Darkchylde nº 1 USA)
Autores: *Queen, Gorder, Alquiza.*
32 págs.....295 ptas.

Copyright © 2001 by Randy Queen & Majesty Graphics.

DARKMINDS Nº 2 (de 8)
(Darkminds Vol. 1 nº 2 USA)
Autores: *Lee, Tsang.*
24 págs..... 250 ptas.

WARLANDS Nº 2 (de 12)
(Warlands nº 2 USA)
Autores: *Lee, Tsang.*
32 págs..... 295 ptas.

STONE Nº 8 (de 8)
(Stone Vol. II nº 3 USA)
Autores: *Haberlin, Portacio, Alanguilan.*
24 págs.....250 ptas.
¡último número!

IMAGE / TMP

SPAWN Nº 92
(Spawn nº 98 USA)
Autores: *McFarlane, Holguin, Capullo.*
24 págs.....250 ptas.

SPAWN: THE DARK AGES Nº 8
(Spawn: Dark Ages nº 8 USA)
Autores: *Holguin, McCormack.*
24 págs.....250 ptas.

SPAWN: THE UNDEAD Nº 9 (de 9)
(Spawn The Undead nº 9 USA)
Autores : *Jenkins, Turner, Wolf.*
24 págs.....250 ptas.
¡último número!

IMAGE/TOP COW

RISING STARS Nº 14
(Rising Stars 13 USA)
Autores: *Straczynski, Zanier, Livesay.*
24 págs.....250 ptas.

THE DARKNESS Nº 16
(The Darkness nº 17 USA)
Autores: *Coney, Benitez, Weems*
24 págs.....250 ptas.

SPIRITS OF TAO Nº 15 (de 15)
(Spirit of Tao nº 15 USA)
Autores: *D-TRON, Tan*
24 págs.....250 ptas.
¡último número!

KIN Nº 2 (de 6)
(Kin nº 2 USA)
Autor: *Gary Frank.*
24 págs.....250 ptas.

Copyright © 2001 by Gary Frank

STAR WARS

STAR WARS: EL FIN DEL INFINITO Nº 2 (de 2)
(SW nºs 25 y 26 USA)
Autores: *Mills, Bachs, Fernández*
48 págs. Formato Prestigio.....695 ptas.

Copyright © 2001 by Lucasfilm Ltd. & TM

WILDSTORM

THE AUTHORITY Nº 20
(Authority nº 15 USA)
Autores: *Millar, Quitely, Scott.*
24 págs.....250 ptas.

GEN 13 Vol.III Nº 8
(Gen 13 nº 58 USA)
Autores: *Raab, Bones.*
24 págs.....250 ptas.

Copyright © 2001 by Wildstorm Productions

LA INVASIÓN DEL ROBOT GIGANTE

LA COMBINACIÓN DE LOS 6 ROBOTS MIDE 40 cm

SPAWN HD:1
FORMA LA CABEZA

SPAWN TS:2
FORMA EL TORSO

SPAWN RL:3
FORMA LA PIERNA DERECHA

SPAWN LL:4
FORMA LA PIERNA IZQUIERDA

SPAWN RA:5
FORMA EL BRAZO DERECHO

SPAWN LA:6
FORMA EL BRAZO IZQUIERDO

SPAWN

interlink 6

YA ESTÁN AQUÍ.
SPAWN SERIE 18: INTERLINK 6. La línea de figuras más ambiciosa que McFarlane Toys haya emprendido nunca. Seis figuras articuladas increíblemente detalladas que se ensamblan en un monstruoso robot de combate. Abrid paso.

SPAWN.COM

McFARLANE TOYS
IT'S AN ATTITUDE

SPAWN SERIES 18 ©2000 Todd McFarlane Productions, Inc. All Rights Reserved.